

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с. Измалково
Измалковского муниципального района
Липецкой области»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей технологии и
искусства
протокол
от 28.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ СОШ №1
с. Измалково
Измалковского района
от 29.08.2019 № 203

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»**

УЧИТЕЛЬ: Злобина Ольга Алексеевна

классы	количество часов	
	в неделю	в год
5А	1	34
5Б	1	34
5В	1	34

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности, овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

В процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование:

фронтальной, индивидуальной и групповой форм, работы с обучающимися.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, т.е. каждый учащийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- собеседование, консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, экскурсия, учебная игра, «творческие минутки», в ходе которых педагог знакомит учеников с творчеством художника или группы художников, чьё творчество объединено общей тематикой, знакомит с видами декоративно-прикладного искусства.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **Вводный**, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденной теме;

- **Текущий**, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- **Рубежный**, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- **Итоговый**, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, ярмарках, выставках.

Основное содержание

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Бумажная страна	4	1	3
3	Тестопластика.	6	2	4
4	Бисероплетение.	5	1	4
5	Поделки из природного материала	8	2	6
6	Лоскутная мозаика.	5	1	4
7	Квиллинг – искусство бумагокручения	4	1	3
	Итого	34	10	24

Содержание деятельности

1. Вводное занятие.(2)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского и современного декоративного искусства Техника безопасности при работе с

природным и бросовым материалом. Поход в парк , сбор различного природного материала необходимых для различных поделок.

2. Бумажная страна (4 ч)

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

3. Тестоластика (6 ч)

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна – вот свойства, которыми обладает соленое тесто. Из соленого теста можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

4. Бисероплетение (5 ч)

История развития бисерного искусства. Основные виды бисерного искусства (вышивание, плетение, ткачество, мозаика). Материалы, инструменты и приспособления. Основные технологические приемы плетения. Схемы. Плетение на леске. Плетение на проволоке. Технология изготовления цветов из бисера, изготовление брелоков и бижутерии. Бонсай.

5. Поделки из природного материала (8 ч)

Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

6. Лоскутная мозаика. Работа с различными видами ткани. (5ч)

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

7. Квиллинг – искусство бумагокручения (4ч)

Тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Количество часов Виды и формы работы	Содержание урока. Планируемые результаты (возможности ученика узнать, научиться, понять, выход)
1	2	3	4
1	Вводное занятие	Познавательная. Беседа 1 час	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского и современного декоративного искусства Техника безопасности при работе с природным и бросовым материалом
2	Сбор природного материала	Игровая Познавательная Собеседование 1 час	Сбор природного материала для поделок Экскурсия в парк
3	Бумажная страна	Познавательная Презентация 1 час	Знакомство с различными сортами бумаги.
4-5	Изготовление обложки для книг, фотоальбома	Трудовая Познавательная 2 часа	Составление эскизов. Изготовление шаблона в соответствии с моделью. Оформление переплёта. Выставка альбомов для фотографий.
6	Экскурсия в детскую библиотеку	Познавательная Трудовая Беседа 1 час	Знакомство с различными видами обложек для книг (бумага, кожа, картон, пластик и т.д.)э Ремонт книг в библиотеке
7	Тестопластика. История возникновения лепки из солёного теста	Познавательная Беседа Презентация 1 час	Знакомство со свойством соленого теста. Как появилась идея и первые изделия. Разновидности изделий из теста (украшения, сувениры, различные. фигурки). Мастер класс в школьной библиотеке
8	Готовим тесто	Познавательная Трудовая 1 час	Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.
9-10	Лепка изделий	Трудовая Познавательная Просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов 2 часа.	Лепка простых и сложных изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей. Участие в конкурсе «Игрушка на новогоднюю городскую елку»
11	Комбинирование изделий	Художественное творчество,	Лепка деталей, склеивание их в одно целое, составление композиции. Раскрашивание работы,

		социальное творчество 1 час.	оформление в рамку. Мастерская Деда Мороза» Школьный конкурс поделок
12	Выставка работ	Практическая Игровая 1 час.	Итоговая выставка. Подведение итогов. Задания и рекомендации. Награждения за лучшие работы.
13	Бисероплетение. История развития бисерного искусства	Познавательная 1 час Презентация Беседа	История развития бисерного искусства. Основные виды бисерного искусства (вышивание, плетение, ткачество, мозаика). Материалы, инструменты и приспособления.
14 - 15	Плетение на леске. - Браслет.	Игровая Познавательная Художественное творчество 2 часа	Основные технологические приемы плетения. Схемы. Плетение на леске. Презентация работ между уч-ся 5х классов
16	Плетение на проволоке. Ромашка	Трудовая Познавательная 1 час	Материалы, инструменты и приспособления. Основные технологические приемы плетения. Схемы. Мастер класс в детской библиотеке.
17	Экскурсия в художественную мастерскую	Игровая Познавательная	Знакомство с мастерами бисероплетения. Презентация готовых поделок
18	Поделки из природного материала	Игровая Познавательная Художественное творчество. Беседа, просмотр готовых работ 1 час	Изучение свойств основных природных материалов, приемов и способов работы с ними. Понятие об аппликации, видах и технологии аппликационных работ. История аппликации.
19 - 21	Аппликации из засушенных растений в смешанной технике	Художественное творчество 1 час	Демонстрация: Поделки в технике аппликация. Практическая работа: Выполнение аппликационных работ. Коллективное панно «Дары природы»
22 - 23	Мозаика из семян: «Петя-петушок»	Художественное творчество, 2 часа	Понятие о мозаике. Сбор мозаики из различных видов семян. Подбор красок ля разукрашивания мозаики Презентация работ на родительском собрании
24	Оформление панно «Зайчата»	Трудовая Коллективная работа 1 час	Работа со скорлупой орехов(фисташек, кедрового ореха), крупяных изделий (гречихи, манки, риса) Мастер- класс в школьной библиотеке Выставка готовых изделий
25	Экскурсия в	Игровая	Знакомство с различными видами народного

	краеведческий музей	Досугово-развлекательная Познавательная 1 час	творчества
26	Различные виды ткани.	Познавательная 1 час	Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления) Техника безопасности при выполнении работ Лоскутная мозаика Презентация работ
27	Шитье из квадратов.	Трудовая Познавательная 1 час	.Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка». Смётывание деталей кроя. Подарок маме на 8 марта. Экспресс-прихватка
28 - 29	Летняя сумка	Трудовая Познавательная 1 час	Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Презентация моделей сумок на «Школьной ярмарке проектов»
30	Демонстрация изделий.	Игровая Познавательная 1 час	Выставка готовых изделий на родительском собрании
31	Квиллинг – искусство бумагокручения	Познавательная Беседа 1 час.	Знакомство с искусством бумагокручения. Техника безопасности Презентация
32	Изготовление цветов в технике квиллинга.	Игровая Познавательная Худ-ое творчество 2 часа.	Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Выставка в школьной библиотеке Коллективное панно
34	Итоговая выставка работ	Игровая Художественное творчество Трудовая 1 час	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям Общешкольная выставка творческих работ «Радуга ремесел»