

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 с. Измалково  
Измалковского муниципального района  
Липецкой области»  
**Быковский филиал МБОУ СОШ № 1 с. Измалково**

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
учителей русского языка и  
литературы  
протокол  
от 27.08.2019  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ СОШ №1с.  
Измалково  
Измалковского района  
от 29.08.2019  
№ 203

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Русский язык» для 5-9 классов**

| Классы | Учитель                     | Кол-во в неделю | Кол-во в год |
|--------|-----------------------------|-----------------|--------------|
| 6Д     | Перцева Татьяна Николаевна  | 6               | 204          |
| 7Д     | Перцева Татьяна Николаевна  | 4               | 136          |
| 8Д     | Пахачева Людмила Викторовна | 3               | 102          |
| 9Д     | Пахачева Людмила Викторовна | 2               | 68           |

2019 – 2020 уч. год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета (русский язык)

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и

регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги,

характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой

информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и

альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора.

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;



характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

**ВВЕДЕНИЕ** Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Роль языка в жизни человека и общества.

**ПОВТОРЕНИЕ.** Орфография. Понятие орфограммы. Безударные гласные в корне слова. Непроизносимые согласные. Гласные *и, у, а* после шипящих. Правописание гласных в приставках. Приставки и предлоги. Разделительные *ь* и *ъ*. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Морфологические признаки. Три склонения. Правописание *е –и* в окончаниях существительных. Имя прилагательное. Морфологические признаки. Падежные окончания прилагательных. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Глагол. Спряжение глагола, личные окончания глаголов. Не с глаголами. *–тся-* и *– тья-* в глаголах. Наречия. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Местоимения. Раздельное написание местоимений с предлогами. Служебные части речи. Предлоги и союзы. Частицы и междометия.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.** Синтаксис и пунктуация. Пунктограмма. Единицы синтаксиса русского языка. Текст как продукт речевой деятельности. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа. Типы предложений по цели высказывания. Типы предложений по эмоциональной окраске. Сочетание знаков препинания. Понятие текста. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность (тема). Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежа-

щее. Способы выражения подлежащего.Сказуемое. Способы выражения сказуемого.Тире между подлежащим и сказуемым.Главные и второстепенные члены, способы их выражения.Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные).Второстепенные члены, способы их выражения(дополнение ,определение, обстоятельство).Однородные члены предложения.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).Обращение. Знаки препинания при обращении.

Вводные и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных и вставных конструкций.Сложные предложения.Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.Типы сложных предложений. Понятие о сложносочинённом ,сложноподчинённом и бессоюзном предложениях.Сложные предложения с различными видами связи.Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописанияИнформационная переработка текста (план).Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность (проблема, идея).

**ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ.**Соотношение звука и буквы. Слог. Перенос слов.Состав русского алфавита, названия букв.Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Гласные звуки после шипящих. Гласные И-Ы после Ц.Способы обозначения [j'] на письме.Изменение звуков в речевом потоке.Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: главная, второстепенная и избыточная информация.Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Значение букв е, ё, я, ю. Правописание ъ и ь .Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

**МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.Основа слова и

окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Основные особенности разговорной речи. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах (в корнях, приставках и суффиксах). Морфемный анализ слова. Основные особенности функциональных стилей (языка художественной литературы, научного стиля и устной научной речи (отзыв)). Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Слитные, дефисные и отдельные написания. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. (Буквы о–а в корнях-лаг-, -лож-, -кас-, -кос) Буквы о–а в корнях

*-раст-, -ращ-, -рос(л)-*. Буквы о–а в корнях *-гор-, -гарзор- зар*. Правописание корней с чередованием *е-и, а(я)/ им-ин.*). Буквы з–с на конце приставок. Правописание приставок пре- и при. Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ** Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи (метафора, эпитет, гиперболы, сравнение), их использование в речи. Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В КОНЦЕ ГОДА.** Фонетика, графика, орфография. Фонетический разбор. Словообразование и орфография, состав слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Мягкий знак после шипящих. О–ё

после шипящих. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## 6 класс

**ВВЕДЕНИЕ.** Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Повторение.* Синтаксис и пунктуация. Фонетика и орфоэпия. Орфография. Нормы орфографии. Морфемика. Лексика. Лексическое значение. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

**МОРФОЛОГИЯ.** Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Слово и его формы. *Существительное как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. Наричательные и собственные, одушевлённые и неодушевлённые существительные. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях. Род имени существительного. Число имени существительного. Падеж и склонение имен существительных. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе. Буквы Е и И в падежных окончаниях. Буква и в окончаниях существительных на –ия, –ие, –ий. Языковая норма, ее функции. Ъ на конце существительных после шипящих. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные. Склонение исконно русских и иноязычных фамилий на согласный. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Словообразование существительных с помощью суффиксов и приставок.

Словообразование сложных существительных. Соединительные гласные О и Е в сложных словах. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Глагол как лексико-грамматический разряд слов.* Не с глаголами. Инфинитив.

Возвратные глаголы. –ться и –тся в глаголах. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Виды глагола.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России.

Наклонение глагола Изъявительное наклонение.

Времена глагола. Прошедшее время. Гласные перед суффиксом л в глаголах.

Настоящее и будущее время. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Лицо и число глагола. Ъ в окончаниях глаголов в форме 2 лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.

Разноспрягаемые глаголы. Условное наклонение. Образование и изменение глаголов в форме условного наклонения. Повелительное наклонение. Ъ после согласных в формах повелительного наклонения. Суффикс И в форме повелительного наклонения глагола. Безличные глаголы. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Гласные в суффиксах –ова, ева, -ива, -ыва. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание суффиксов глаголов. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

*Прилагательные как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательных. Разряды прилагательных по значению (качественные, относительные, притяжательные). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Полные и краткие прилагательные. Отсутствие ь после шипящих на конце слова у кратких прилагательных. Склонение полных прилагательных. Буквы О –Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных. Притяжательные прилагательные с суффиксами –ий, -ин (-ын), -ов (-ев). Степени сравнения прилагательных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных), словообразование прилагательных с помощью суффиксов. Словообразование прилагательных с помощью приставок. Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

*Числительное как лексико-грамматический разряд слов.* Состав числительных (простые, сложные, составные). Удвоенные согласные в числительных. Правописание ь в числительных. Склонение количественных числительных. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Синтаксические особенности количественных числительных. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные. Омонимия слов разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание числительных.

*Наречие как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Степени сравнения наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий). Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е. Буквы О-Е после шипящих на конце наречий. Буквы Н и НН в наречиях на

О-Е. Буквы А, О на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. Дефис между частями слова в наречиях. Ъ после шипящих на конце наречий. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

*Категория состояния как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства слов категории состояния. Омонимия слов разных частей речи.

*Местоимение как лексико-грамматический разряд слов.* Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение. Вопросительные местоимения. Орфоэпические нормы в употреблении вопросительных местоимений. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Дефисное и раздельное написание кое-, -то, -либо, -нибудь в неопределённых местоимениях. Слитное написание НЕ в неопределённых местоимениях. Отрицательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения.

*Повторение изученного в 6 классе.*

## 7 класс

**ВВЕДЕНИЕ.** Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

*Повторение изученного в 5—6 классах.* Синтаксис и пунктуация. Фонетика и орфография. Лексика и фразеология. Морфология и орфография. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**ПРИЧАСТИЕ.** Причастие как лексико-грамматический разряд слов. Омонимия слов разных частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Признаки прилагательного и глагола у причастия. Информационная переработка текста (конспект, аннотация). Понятие о причастном обороте. Знаки препинания при причастном обороте. Основные особенности публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Не с причастиями. Действительные и страдательные причастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Образование действительных

причастий настоящего времени. Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание страдательных причастий настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий) Словообразование действительных и страдательных причастий прошедшего времени. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание суффиксов – ом-, -ем-, -им-; -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-. Правописание *нн* в причастиях.

Правописание гласных перед *нн* и *н*. Краткие причастия. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания (обособление причастного оборота).

**ДЕЕПРИЧАСТИЕ.** Деепричастие как лексико-грамматический разряд слов. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Деепричастный оборот. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при деепричастном обороте. Предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание деепричастий. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Омонимия слов разных частей речи. Повторим орфографию. Морфологический анализ деепричастия. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.

**Служебные части речи.** Служебные части речи. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Понятие о предлоге. Предлоги –антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Орфограмма «Пробел между предлогом и последующим словом». Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание производных предлогов. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Повторение и закрепление изученного в разделе «Предлог».

**СОЮЗ.** Понятие о союзе. Сочинительные союзы (соединительные, противительные, разделительные). Подчинительные союзы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание союзов *тоже, также, зато*. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста.



**ЧАСТИЦА.** Понятие о частицах. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Разряды частиц по значению (вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные, отрицательные). Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Правописание *не* и *ни*. *Разграничение частиц*. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Правописание *не* с существительными, прилагательными, глаголами. Правописание *не* с краткими и полными причастиями, прилагательными, со словами состояния. Правописание *не –ни* с местоимениями. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Комплексный анализ текста. Омонимия слов разных частей речи.

**Междометие.** Понятие о междометии. Звукоподражательные слова. Тропы. Способы выражения сравнения.

**Повторим изученное в 5-7 классах.** Морфология: Именные части речи. Глагол, причастие и деепричастие. Служебные части речи. Повторение изученных орфограмм. Синтаксис и пунктуация. Виды грамматических разборов.

## 8 класс

**ВВЕДЕНИЕ.** Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

**Повторение изученного в 5-7 кл.** Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Повторение правописания *не* и *ни* с различными частями речи. Виды речи (устная и письменная). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение.) Речевое общение.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.** Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ** Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетаниях. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ** Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные виды простых предложений. Интонация, её функции. Порядок слов в предложении. Повторим орфографию. Орфограммы корня. Языковые особенности художественного текста. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Типы сказуемого. Составные сказуемые. Тире между подлежащим и сказуемым. Словесно-рисование. Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Приложение как вид определения. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Повторим орфографию. Орфограммы в приставках. Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные). Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Предложения с обобщённо – личным значением. Безличные предложения. Назывные предложения. Структурные типы простых предложений (полные и неполные).

Знаки препинания в неполных предложениях. Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст. Углубление понятия об однородных членах предложения. Союзы при однородных членах. Знаки препинания между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами. Запятая между однородными членами, соединёнными составными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Средства выразительности речи. Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения. Условия обособления определений. Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений. Разновидность рассуждения – сравнение. Обособление дополнений. Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий. Отсутствие запятой при фразеологизмах, сохранивших форму деепричастий. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, обстоятельств места и времени. Обособление уточняющих членов предложения, присоединяющихся союзами и специальными словами. Повторение орфографии. Слитные, отдельные и дефисные написания. Рассуждение на литературную тему. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них, вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при

обращении. Наблюдение за употреблением обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. Особенности слов-предложений. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.

**Повторение изученного в 8 кл.** Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения.

## 9 класс

**ВВЕДЕНИЕ.** Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Язык и речь. Текст и слово.

**Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.** Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения сложносочинённого предложения, средства выражения синтаксических отношений между частями ССП, смысловые отношения между частями ССП. Средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём. Тире в сложносочинённом предложении. Отсутствие запятой в ССП с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Творческое воображение и память – основа создания текста. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.

**Сложноподчинённое предложение.** Нормы построения сложноподчинённого предложения. Построение СПП, средства выражения синтаксических отношений между частями СПП. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными. Отсутствие запятой между однородными придаточными предложениями, соединёнными неповторяющимися союзами. Виды придаточных предложений. Соотношение придаточных предложений с членами предложения. Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Построение СПП с придаточным изъяснительным (дополнительным) присоединённым к главной

части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Придаточные обстоятельственные. Виды придаточных обстоятельственных. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным обстоятельственным. СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Отличие СПП предложения с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи. Основные особенности функциональных стилей (научного и публицистического).

**СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.** Нормы построения бессоюзного предложения. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них. Тире в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Основные особенности официально-делового стиля. Основные жанры научного стиля (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат).

**Сложные предложения с различными видами связи.** Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

**Предложения с чужой речью** Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитирование в предложении с косвенной речью. Знаки препинания при цитировании. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ** Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи.. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Повторение изученного в 5 – 9 классах.**

## Тематическое планирование

### 5Д класс

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока  | Дата |      | Примечание |
|-------|--------------|---|------|------|------------|
|       |              |   | план | факт |            |
| 1     | 1            | Язык и речь   |      |      |            |
| 2     | 2            | Речевое общение. Виды речи (устная и письменная)        |      |      |            |
| 3     | 3            | Роль языка в жизни человека и общества                  |      |      |            |
|       |              | <b>ПОВТОРЕНИЕ (39 ч)</b>                                |      |      |            |
| 4     | 1            | Орфография  |      |      |            |
| 5     | 2            | Понятие орфограммы                                      |      |      |            |
| 6     | 3            | Безударные гласные в корне слова                        |      |      |            |
| 7     | 4            | Правописание безударных гласных в корне слова           |      |      |            |
| 8     | 5            | Непроизносимые согласные                                |      |      |            |
| 9     | 6            | Правописание непроизносимых согласных                   |      |      |            |
| 10    | 7            | Гласные <i>и, у, а</i> после шипящих                    |      |      |            |
| 11    | 8            | Правописание гласных в приставках. Приставки и предлоги |      |      |            |
| 12    | 9            | Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>                      |      |      |            |
| 13    | 10           | Диктант по теме «Повторение изученного»                 |      |      |            |
| 14    | 11           | Анализ диктанта, работа над ошибками                    |      |      |            |
| 15    | 12           | Части речи  |      |      |            |
| 16    | 13           | Самостоятельные и служебные части речи                  |      |      |            |
| 17    | 14           | Имя существительное                                     |      |      |            |
| 18    | 15           | Морфологические признаки имени существительного         |      |      |            |
| 19    | 16           | Три склонения имён существительных                      |      |      |            |

|    |    |  |  |  |  |
|----|----|--|--|--|--|
| 20 | 17 | Правописание <i>и–е</i> в окончаниях существительных.                                    |  |  |  |
| 21 | 18 | Подготовка к подробному изложению  |  |  |  |
| 22 | 19 | Подробное изложение содержания прослушанного текста «Отважный пингвинёнок»               |  |  |  |
| 23 | 20 | Имя прилагательное   |  |  |  |
| 24 | 21 | Морфологические признаки имени прилагательного   |  |  |  |
| 25 | 22 | Падежные окончания прилагательных  |  |  |  |
| 26 | 23 | Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных                                      |  |  |  |
| 27 | 24 | Формы речи (монолог, диалог, полилог)  |  |  |  |
| 28 | 25 | Глагол   |  |  |  |
| 29 | 26 | Спряжение глагола  |  |  |  |
| 30 | 27 | Личные окончания глаголов  |  |  |  |
| 31 | 28 | Правописание безударных личных окончаний глаголов, <i>-ишь</i> , <i>-еишь</i> в глаголах |  |  |  |
| 32 | 29 | <i>Не</i> с глаголами  |  |  |  |
| 33 | 30 | Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах                                       |  |  |  |
| 34 | 31 | Наречие  |  |  |  |
| 35 | 32 | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)                                  |  |  |  |
| 36 | 33 | Местоимение  |  |  |  |
| 37 | 34 | Раздельное написание местоимений с предлогами  |  |  |  |
| 38 | 35 | Служебные части речи   |  |  |  |
| 39 | 36 | Предлоги и союзы   |  |  |  |
| 40 | 37 | Частицы и междометия   |  |  |  |
| 41 | 38 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»                                      |  |  |  |
| 42 | 39 | Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками                               |  |  |  |

|    |    | <b>СИНТАКСИС<br/>ПУНКТУАЦИЯ (55 ч)</b>  | <b>И</b> |  |  |  |
|----|----|---|----------|--|--|--|
| 43 | 1  | Синтаксис и пунктуация.<br>Пунктограмма   |          |  |  |  |
| 44 | 2  | Единицы синтаксиса русского<br>языка  |          |  |  |  |
| 45 | 3  | Текст как продукт речевой<br>деятельности   |          |  |  |  |
| 46 | 4  | Словосочетание и предложение  |          |  |  |  |
| 47 | 5  | Типы предложений по цели<br>высказывания  |          |  |  |  |
| 48 | 6  | Знаки препинания в конце<br>предложения   |          |  |  |  |
| 49 | 7  | Типы предложений по<br>эмоциональной окраске  |          |  |  |  |
| 50 | 8  | Сочетание знаков препинания   |          |  |  |  |
| 51 | 9  | Понятие текста, основные<br>признаки текста (членимость,<br>смысловая цельность, связность,<br>завершенность) |          |  |  |  |
| 52 | 10 | Внутритекстовые средства связи  |          |  |  |  |
| 53 | 11 | Формально-смысловое единство и<br>его коммуникативная<br>направленность текста(тема)                          |          |  |  |  |
| 54 | 12 | Грамматическая основа<br>предложения  |          |  |  |  |
| 55 | 13 | Главные и второстепенные члены,<br>способы их выражения   |          |  |  |  |
| 56 | 14 | Подлежащее. Способы выражения<br>подлежащего  |          |  |  |  |
| 57 | 15 | Обучение выборочному<br>изложению   |          |  |  |  |
| 58 | 16 | Выборочное изложение<br>содержания прочитанного текста<br>Н. Сладкова   |          |  |  |  |
| 59 | 17 | Сказуемое. Способы выражения<br>сказуемого  |          |  |  |  |
| 60 | 18 | Тире между подлежащим и<br>сказуемым  |          |  |  |  |
| 61 | 19 | Структурные типы простых<br>предложений (распространенные<br>– нераспространенные)                            |          |  |  |  |

|    |    |  |  |  |  |
|----|----|--|--|--|--|
| 62 | 20 | Второстепенные члены, способы их выражения (дополнение)                        |  |  |  |
| 63 | 21 | Второстепенные члены, способы их выражения (определение)                       |  |  |  |
| 64 | 22 | Второстепенные члены, способы их выражения (обстоятельство)                    |  |  |  |
| 65 | 23 | Обобщение по теме «Главные и второстепенные члены, способы их выражения»       |  |  |  |
| 66 | 24 | Контрольный диктант №1 по теме «Синтаксис и пунктуация»                        |  |  |  |
| 67 | 25 | Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками                     |  |  |  |
| 68 | 26 | Однородные члены предложения   |  |  |  |
| 69 | 27 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка        |  |  |  |
| 70 | 28 | Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения            |  |  |  |
| 71 | 29 | Обращение  |  |  |  |
| 72 | 30 | Знаки препинания при обращении   |  |  |  |
| 73 | 31 | Вводные и вставные конструкции   |  |  |  |
| 74 | 32 | Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях                           |  |  |  |
| 75 | 33 | Сложные предложения  |  |  |  |
| 76 | 34 | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения |  |  |  |
| 77 | 35 | Типы сложных предложений   |  |  |  |
| 78 | 36 | Понятие о сложносочиненном предложении   |  |  |  |
| 79 | 37 | Понятие о сложноподчиненном предложении  |  |  |  |
| 80 | 38 | Понятие о бессоюзном предложении   |  |  |  |
| 81 | 39 | Сложные предложения с различными видами связи                                  |  |  |  |
| 82 | 40 | Синтаксический анализ простого и сложного предложения                          |  |  |  |



|     |    |   |  |  |  |
|-----|----|---|--|--|--|
| 83  | 41 | Применение знаний по синтаксису в практике правописания   |  |  |  |
| 84  | 42 | Информационная переработка текста (план)  |  |  |  |
| 85  | 43 | Простой и сложный план  |  |  |  |
| 86  | 44 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях   |  |  |  |
| 87  | 45 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании  |  |  |  |
| 88  | 46 | Знаки препинания при диалоге  |  |  |  |
| 89  | 47 | Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения |  |  |  |
| 90  | 48 | Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис и пунктуация  |  |  |  |
| 91  | 49 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками   |  |  |  |
| 92  | 50 | Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема)   |  |  |  |
| 93  | 51 | Речевая ситуация и ее компоненты (цель, условия общения, собеседники)   |  |  |  |
| 94  | 52 | Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста(проблема, идея)  |  |  |  |
| 95  | 53 | Подготовка к сочинению с грамматическим заданием (употребление диалога)   |  |  |  |
| 96  | 54 | Написание сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»  |  |  |  |
| 97  | 55 | Анализ творческой работы  |  |  |  |
|     |    | <b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ И ГРАФИКА (28 ч)</b>  |  |  |  |
| 98  | 1  | Соотношение звука и буквы.  |  |  |  |
| 99  | 2  | Слог  |  |  |  |
| 100 | 3  | Перенос слов  |  |  |  |
| 101 | 4  | Состав русского алфавита,   |  |  |  |

|     |    |   |  |  |  |
|-----|----|---|--|--|--|
|     |    | названия букв   |  |  |  |
| 102 | 5  | Прописная и строчная буквы  |  |  |  |
| 103 | 6  | Звуки речи  |  |  |  |
| 104 | 7  | Система согласных звуков  |  |  |  |
| 105 | 8  | Система гласных звуков  |  |  |  |
| 106 | 9  | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Гласные звуки после шипящих  |  |  |  |
| 107 | 10 | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Гласные буквы и, ы после Ц   |  |  |  |
| 108 | 11 | Способы обозначения [j'] на письме  |  |  |  |
| 109 | 12 | Изменение звуков в речевом потоке   |  |  |  |
| 110 | 13 | Фонетическая транскрипция   |  |  |  |
| 111 | 14 | Фонетический анализ слова   |  |  |  |
| 112 | 15 | Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: главная, второстепенная и избыточная информация |  |  |  |
| 113 | 16 | Твёрдые и мягкие согласные звуки  |  |  |  |
| 114 | 17 | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных  |  |  |  |
| 115 | 18 | Значения букв Е,Ё,Ю,Я   |  |  |  |
| 116 | 19 | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правописание Ъ и Ь   |  |  |  |
| 117 | 20 | Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании   |  |  |  |
| 118 | 21 | Смыслоразличительная роль ударения  |  |  |  |
| 119 | 22 | Интонация, ее функции. Основные элементы интонации  |  |  |  |
| 120 | 23 | Связь фонетики с графикой и орфографией   |  |  |  |
| 121 | 24 | Орфоэпия как раздел лингвистики   |  |  |  |

|     |    |  |  |  |  |
|-----|----|--|--|--|--|
| 122 | 25 | Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений |  |  |  |
| 123 | 26 | Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. (Практикум)   |  |  |  |
| 124 | 27 | Контрольный диктант по теме «Фонетика»   |  |  |  |
| 125 | 28 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками  |  |  |  |
|     |    | <b>МОРФЕМИКА.<br/>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И<br/>ОРФОГРАФИЯ (38 ч)</b>   |  |  |  |
| 126 | 1  | Состав слова   |  |  |  |
| 127 | 2  | Морфема как минимальная значимая единица языка   |  |  |  |
| 128 | 3  | Основа слова и окончание   |  |  |  |
| 129 | 4  | Виды морфем: корень и окончание  |  |  |  |
| 130 | 5  | Виды морфем: приставка и суффикс   |  |  |  |
| 131 | 6  | Нулевая морфема  |  |  |  |
| 132 | 7  | Основные особенности разговорной речи  |  |  |  |
| 133 | 8  | Словообразующие морфемы  |  |  |  |
| 134 | 9  | Формообразующие морфемы  |  |  |  |
| 135 | 10 | Чередование звуков в морфемах (в корне)  |  |  |  |
| 136 | 11 | Чередование звуков в морфемах (в приставках и суффиксах)   |  |  |  |
| 137 | 12 | Морфемный анализ слова   |  |  |  |
| 138 | 13 | Основные особенности функциональных стилей (языка художественной литературы)   |  |  |  |
| 139 | 14 | Основные особенности функциональных стилей (научного стиля и устной научной  |  |  |  |

|     |    |   |  |  |  |
|-----|----|---|--|--|--|
|     |    | речи)   |  |  |  |
| 140 | 15 | Способы образования слов (морфологические и неморфологические)  |  |  |  |
| 141 | 16 | Производящие и производные основы   |  |  |  |
| 142 | 17 | Словообразующая морфема   |  |  |  |
| 143 | 18 | Слитные, дефисные и отдельные написания   |  |  |  |
| 144 | 19 | Словообразовательная пара   |  |  |  |
| 145 | 20 | Словообразовательный анализ слова   |  |  |  |
| 146 | 21 | Словообразовательная цепочка  |  |  |  |
| 147 | 22 | Словообразовательное гнездо   |  |  |  |
| 148 | 23 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Буквы о–а в корнях -лаг-, -лож-                  |  |  |  |
| 149 | 24 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Буквы о–а в корнях –кас-, кос-                   |  |  |  |
| 150 | 25 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Буквы о–а в корнях -раст-, -ращ-, -рос(л)-       |  |  |  |
| 151 | 26 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Буквы о–а в корнях -гор-, -гар-, -зор-, -зар     |  |  |  |
| 152 | 27 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание корней с чередованием е-и           |  |  |  |
| 153 | 28 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание корней с чередованием им, ин / а, я |  |  |  |

|     |    |  |  |  |  |
|-----|----|--|--|--|--|
| 154 | 29 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.<br>Буквы з–с на конце приставок                   |  |  |  |
| 155 | 30 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.<br>Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный |  |  |  |
| 156 | 31 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание приставки пре-                       |  |  |  |
| 157 | 32 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.<br>Правописание приставки при-                    |  |  |  |
| 158 | 33 | Соблюдение основных орфографических норм   |  |  |  |
| 159 | 34 | Орфографический анализ слова   |  |  |  |
| 160 | 35 | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)   |  |  |  |
| 161 | 36 | Тексты смешанного типа   |  |  |  |
| 162 | 37 | Контрольный диктант по теме «Морфемика»  |  |  |  |
| 163 | 38 | Анализ контрольного диктанта.<br>Работа над ошибками   |  |  |  |
|     |    | <b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (34 ч)</b>   |  |  |  |
| 164 | 1  | Слово как единица языка  |  |  |  |
| 165 | 2  | Лексическое и грамматическое значение слова  |  |  |  |
| 166 | 3  | Однозначные и многозначные слова   |  |  |  |
| 167 | 4  | Прямое и переносное значения слова   |  |  |  |
| 168 | 5  | Лексическая сочетаемость   |  |  |  |
| 169 | 6  | Синонимы   |  |  |  |
| 170 | 7  | Антонимы   |  |  |  |

|     |    |   |  |  |  |
|-----|----|---|--|--|--|
| 171 | 8  | Омонимы   |  |  |  |
| 172 | 9  | Паронимы  |  |  |  |
| 173 | 10 | Подготовка к сочинению по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»  |  |  |  |
| 174 | 11 | Написание сочинения по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»   |  |  |  |
| 175 | 12 | Активный и пассивный словарный зап  |  |  |  |
| 176 | 13 | Архаизмы и историзмы  |  |  |  |
| 177 | 14 | Неологизмы  |  |  |  |
| 178 | 15 | Сферы употребления русской лексики  |  |  |  |
| 179 | 16 | Стилистическая окраска слова  |  |  |  |
| 180 | 17 | Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный)   |  |  |  |
| 181 | 18 | Языковые особенности художественного текста   |  |  |  |
| 182 | 19 | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи (метафора, эпитет, гипербола, сравнение) |  |  |  |
| 183 | 20 | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи                 |  |  |  |
| 184 | 21 | Стилистическая помета в словаре   |  |  |  |
| 185 | 22 | Исконно русские и заимствованные слова  |  |  |  |
| 186 | 23 | Фразеологизмы и их признаки   |  |  |  |
| 187 | 24 | Фразеологизмы как средства выразительности речи.  |  |  |  |
| 188 | 25 | Основные лингвистические словари  |  |  |  |
| 189 | 26 | Работа со словарной статьёй   |  |  |  |
| 190 | 27 | Основные лексические нормы современного русского  |  |  |  |

|     |    |  |  |  |  |
|-----|----|--|--|--|--|
|     |    | литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)   |  |  |  |
| 191 | 28 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка (различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости) |  |  |  |
| 192 | 29 | Лексический анализ слова   |  |  |  |
| 193 | 30 | Понятие об этимологии  |  |  |  |
| 194 | 31 | Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова  |  |  |  |
| 195 | 32 | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления   |  |  |  |
| 196 | 33 | Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология»  |  |  |  |
| 197 | 34 | Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками   |  |  |  |
|     |    | <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В КОНЦЕ ГОДА (13 ч)</b>   |  |  |  |
| 198 | 1  | Фонетика, графика, орфография.   |  |  |  |
| 199 | 2  | Фонетический разбор  |  |  |  |
| 200 | 3  | Состав слова. Словообразование   |  |  |  |
| 201 | 4  | Орфография. Орфограмма   |  |  |  |
| 202 | 5  | Правописание гласных в корнях слов   |  |  |  |
| 203 | 6  | Гласные после шипящих в корне и Ц  |  |  |  |
| 204 | 7  | Мягкий знак после шипящих  |  |  |  |
| 205 | 8  | Обозначение мягкости согласных на письме   |  |  |  |
| 206 | 9  | Правописание приставок   |  |  |  |
| 207 | 10 | Синтаксис и пунктуация   |  |  |  |
| 208 | 11 | Культура речи  |  |  |  |

|     |    |  |  |  |  |
|-----|----|--|--|--|--|
| 209 | 12 | Контрольный диктант<br>«Повторение изученного»       |  |  |  |
| 210 | 13 | Анализ контрольного диктанта.<br>Работа над ошибками |  |  |  |

### Тематическое планирование 6Д класс

| № п/п | Кол-во часов | Тема  | Дата  |      | Примечание |
|-------|--------------|---|-------|------|------------|
|       |              |   | План  | Факт |            |
| 1     | 1            | Русский язык в современном мире.<br>Русский язык как развивающееся явление.               | 02.09 |      |            |
|       |              | <b>Повторение изученного в 5 классе<br/>(12 ч)</b>  |       |      |            |
| 2     | 1            | Повторение. Синтаксис и пунктуация.   | 03.09 |      |            |
| 3     | 2            | Фонетика.   | 04.09 |      |            |
| 4     | 3            | Орфоэпия.   | 05.09 |      |            |
| 5     | 4            | Орфография.   | 05.09 |      |            |
| 6     | 5            | Нормы орфографии  | 06.09 |      |            |
| 7     | 6            | Морфемика.  | 09.09 |      |            |
| 8     | 7            | Лексика.  | 10.09 |      |            |
| 9     | 8            | Лексическое значение слова.   | 11.09 |      |            |
| 10    | 9            | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе». | 12.09 |      |            |
| 11    | 10           | Анализ контрольного диктанта.<br>Работа над ошибками.                                     | 12.09 |      |            |
| 12    | 11           | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.             | 13.09 |      |            |
| 13    | 12           | Основные критерии культуры речи   | 16.09 |      |            |



| <b>Морфология (3ч.)</b>          |    |  |       |  |  |
|----------------------------------|----|--|-------|--|--|
| 14                               | 1  | Традиционная классификация частей речи.  | 17.09 |  |  |
| 15                               | 2  | Самостоятельные (знаменательные ) части речи.  | 18.09 |  |  |
| 16                               | 3  | Слово и его формы.   | 19.09 |  |  |
| <b>Имя существительное (29ч)</b> |    |  |       |  |  |
| 17                               | 1  | Существительное как лексико-грамматический разряд слов                                   | 19.09 |  |  |
| 18                               | 2  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного. | 20.09 |  |  |
| 19                               | 3  | Существительные нарицательные и собственные.   | 23.09 |  |  |
| 20                               | 4  | Большая буква и кавычки в собственных наименованиях.                                     | 24.09 |  |  |
| 21                               | 5  | Существительные одушевлённые и неодушевлённые.   | 25.09 |  |  |
| 22                               | 6  | Род имени существительного.  | 26.09 |  |  |
| 23                               | 7  | Число имени существительного.  | 26.09 |  |  |
| 24                               | 8  | Падеж имени существительного.  | 27.09 |  |  |
| 25                               | 9  | Склонение имен существительных.  | 30.09 |  |  |
| 26                               | 10 | Склонение существительных в единственном числе.  | 01.10 |  |  |
| 27                               | 11 | Буквы е-и в падежных окончаниях существительных.   | 02.10 |  |  |
| 28                               | 12 | Буква и в окончаниях существительных на –ия, -ие, -ий.                                   | 03.10 |  |  |
| 29                               | 13 | Склонение существительных во множественном числе.  | 03.10 |  |  |
| 30                               | 14 | Языковая норма, ее функции   | 04.10 |  |  |
| 31                               | 15 | Мягкий знак на конце   | 07.10 |  |  |

|    |    |  |       |  |  |
|----|----|--|-------|--|--|
|    |    | существительных после шипящих.                                 |       |  |  |
| 32 | 16 | Разносклоняемые существительные.                               | 08.10 |  |  |
| 33 | 17 | Неизменяемые существительные.                                  | 09.10 |  |  |
| 34 | 18 | Склонение исконно русских и иноязычных фамилий на согласный.   | 10.10 |  |  |
| 35 | 19 | Основные морфологические нормы русского литературного языка.   | 10.10 |  |  |
| 36 | 20 | Нормы образования форм имен существительных.                   | 11.10 |  |  |
| 37 | 21 | Словообразование существительных с помощью суффиксов.          | 14.10 |  |  |
| 38 | 22 | Словообразование существительных с помощью приставок.          | 15.10 |  |  |
| 39 | 23 | Словообразование сложных существительных.                      | 16.10 |  |  |
| 40 | 24 | Соединительные гласные о-е в сложных словах.                   | 17.10 |  |  |
| 41 | 25 | Русский язык – язык русской художественной литературы.         | 17.10 |  |  |
| 42 | 26 | Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. | 18.10 |  |  |
| 43 | 27 | Повторение изученного по теме «Имя существительное».           | 21.10 |  |  |
| 44 | 28 | Контрольная работа по теме «Имя существительное».              | 22.10 |  |  |
| 45 | 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.                | 23.10 |  |  |
|    |    | <b>Глагол (45ч)</b>  |       |  |  |
| 46 | 1  | Глагол как лексико-грамматический разряд слов.                 | 24.10 |  |  |
| 47 | 2  | Не с глаголами.  | 24.10 |  |  |
| 48 | 3  | Инфинитив.   | 25.10 |  |  |

|    |    |  |       |  |  |
|----|----|--|-------|--|--|
| 49 | 4  | Возвратные глаголы.  | 28.10 |  |  |
| 50 | 5  | -ться и –тся в глаголах.   | 29.10 |  |  |
| 51 | 6  | Подготовка к сжатому изложению.  | 30.10 |  |  |
| 52 | 7  | Сжатое изложение содержания прочитанного текста ( по рассказу Г. Снегирева «Белёк»). | 31.10 |  |  |
| 53 | 8  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.      | 31.10 |  |  |
| 54 | 9  | Виды глагола   | 01.11 |  |  |
| 55 | 10 | Совершенный вид глагола.   | 11.11 |  |  |
| 56 | 11 | Несовершенный вид глагола.   | 12.11 |  |  |
| 57 | 12 | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.           | 13.11 |  |  |
| 58 | 13 | Взаимообогащение языков народов России.  | 14.11 |  |  |
| 59 | 14 | Наклонения глагола.  | 14.11 |  |  |
| 60 | 15 | Изъявительное наклонение.  | 15.11 |  |  |
| 61 | 16 | Времена глагола.   | 18.11 |  |  |
| 62 | 17 | Прошедшее время.   | 19.11 |  |  |
| 63 | 18 | Гласные перед суффиксом –л- в глаголах.  | 20.11 |  |  |
| 64 | 19 | Настоящее время.   | 21.11 |  |  |
| 65 | 20 | Будущее время.   | 21.11 |  |  |
| 66 | 21 | Специфика художественного текста. Анализ текста.                                     | 22.11 |  |  |
| 67 | 22 | Лицо и число глагола.  | 25.11 |  |  |
| 68 | 23 | Мягкий знак в окончаниях глагола в форме 2 лица единственного числа.                 | 26.11 |  |  |
| 69 | 24 | Спряжение глаголов.  | 27.11 |  |  |

|    |    |   |       |  |  |
|----|----|---|-------|--|--|
| 70 | 25 | Глаголы 1 спряжения.  | 28.11 |  |  |
| 71 | 26 | Глаголы 2 спряжения.  | 28.11 |  |  |
| 72 | 27 | Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.  | 29.11 |  |  |
| 73 | 28 | Разноспрягаемые глаголы.  | 02.12 |  |  |
| 74 | 29 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».   | 03.12 |  |  |
| 75 | 30 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.   | 04.12 |  |  |
| 76 | 31 | Условное наклонение.  | 05.12 |  |  |
| 77 | 32 | Образование и изменение глаголов в форме условного наклонения.  | 05.12 |  |  |
| 78 | 33 | Повелительное наклонение.   | 06.12 |  |  |
| 79 | 34 | Мягкий знак после согласных в формах повелительного наклонения.   | 09.12 |  |  |
| 80 | 35 | Суффикс –и- в форме повелительного наклонения глагола.  | 10.12 |  |  |
| 81 | 36 | Безличные глаголы.  | 11.12 |  |  |
| 82 | 37 | Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).   | 12.12 |  |  |
| 83 | 38 | Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. | 12.12 |  |  |
| 84 | 39 | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов)                      | 13.12 |  |  |
| 85 | 40 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.<br>Правописание суффиксов глаголов.                  | 16.12 |  |  |
| 86 | 41 | Гласные в суффиксах-ова-(-ева-) - ива-(-ыва-).  | 17.12 |  |  |

|     |    |   |       |  |  |
|-----|----|---|-------|--|--|
| 87  | 42 | Повторение изученного по теме «Глагол».   | 18.12 |  |  |
| 88  | 43 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.<br>Правописание окончаний и суффиксов глаголов.  | 19.12 |  |  |
| 89  | 44 | Контрольная работа по теме «Глагол».  | 19.12 |  |  |
| 90  | 45 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.   | 20.12 |  |  |
|     |    | <b>Имя прилагательное (32 ч)</b>  |       |  |  |
| 91  | 1  | Прилагательные как лексико-грамматический разряд слов.  | 23.12 |  |  |
| 92  | 2  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательных.  | 24.12 |  |  |
| 93  | 3  | Разряды прилагательных по значению.   | 25.12 |  |  |
| 94  | 4  | Качественные прилагательные.  | 26.12 |  |  |
| 95  | 5  | Относительные прилагательные.   | 26.12 |  |  |
| 96  | 6  | Притяжательные прилагательные.  | 27.12 |  |  |
| 97  | 7  | Контрольное тестирование по теме «Имя прилагательное».  | 09.01 |  |  |
| 98  | 8  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.   | 09.01 |  |  |
| 99  | 9  | Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 10.01 |  |  |
| 100 | 10 | Подготовка к сочинению.   | 13.01 |  |  |
| 101 | 11 | Написание сочинение по картине К.Ф. Юона «Зима. Лигачево»   | 14.01 |  |  |
| 102 | 12 | Полные и краткие прилагательные.  | 15.01 |  |  |

|     |    |  |       |  |  |
|-----|----|--|-------|--|--|
| 103 | 13 | Отсутствие ь после шипящих на конце слова у кратких прилагательных.  | 16.01 |  |  |
| 104 | 14 | Склонение полных прилагательных.   | 16.01 |  |  |
| 105 | 15 | Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных.   | 17.01 |  |  |
| 106 | 16 | Буквы о-е после шипящих и ц в окончаниях имён прилагательных.  | 20.01 |  |  |
| 107 | 17 | Притяжательные прилагательные с суффиксом –ий.   | 21.01 |  |  |
| 108 | 18 | Притяжательные прилагательные с суффиксами –ин-(-ын-), -ов- (-ев-).  | 22.01 |  |  |
| 109 | 19 | Степени сравнения прилагательных.  | 23.01 |  |  |
| 110 | 20 | Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных.   | 23.01 |  |  |
| 111 | 21 | Повторение по теме «Имя прилагательное»  | 24.01 |  |  |
| 112 | 22 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».   | 27.01 |  |  |
| 113 | 23 | Анализ контрольной работы.   | 28.01 |  |  |
| 114 | 24 | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных), Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. | 29.01 |  |  |
| 115 | 25 | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Словообразование прилагательных с помощью приставок. | 30.01 |  |  |
| 116 | 26 | Слитное и раздельное написание не с прилагательными.   | 30.01 |  |  |
| 117 | 27 | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен   | 31.01 |  |  |

|     |    |   |       |  |  |
|-----|----|---|-------|--|--|
|     |    | прилагательных) Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. |       |  |  |
| 118 | 28 | Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.                      | 03.02 |  |  |
| 119 | 29 | Повторение по теме «Имя прилагательное»                                   | 04.02 |  |  |
| 120 | 30 | Контрольное тестирование по теме «Словообразование прилагательных»        | 05.02 |  |  |
| 121 | 31 | Подготовка к сочинению-описанию.  | 06.02 |  |  |
| 122 | 32 | Написание сочинения-описания помещения.                                   | 06.02 |  |  |
|     |    | <b>Числительное (24 ч.)</b>   |       |  |  |
| 123 | 1  | Числительное как лексико-грамматический разряд слов                       | 07.02 |  |  |
| 124 | 2  | Состав числительных.  | 10.02 |  |  |
| 125 | 3  | Простые числительные  | 11.02 |  |  |
| 126 | 4  | Сложные числительные  | 12.02 |  |  |
| 127 | 5  | Удвоенные согласные в числительных  | 13.02 |  |  |
| 128 | 6  | Правописание Ъ в числительных   | 13.02 |  |  |
| 129 | 7  | Составные числительные  | 14.02 |  |  |
| 130 | 8  | Количественные числительные   | 17.02 |  |  |
| 131 | 9  | Склонение количественных числительных.                                    | 18.02 |  |  |
| 132 | 10 | Буква И в окончаниях числительных   | 19.02 |  |  |
| 133 | 11 | Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация                 | 20.02 |  |  |
| 134 | 12 | Синтаксические особенности количественных числительных.                   | 20.02 |  |  |
| 135 | 13 | Собирательные числительные.   | 21.02 |  |  |
| 136 | 14 | Грамматические нормы употребления   | 25.02 |  |  |

|     |    |  |       |  |  |
|-----|----|--|-------|--|--|
|     |    | собираетельных числительных  |       |  |  |
| 137 | 15 | Порядковые числительные.   | 26.02 |  |  |
| 138 | 16 | Образование порядковых числительных  | 27.02 |  |  |
| 139 | 17 | Склонение порядковых числительных  | 27.02 |  |  |
| 140 | 18 | Дробные числительные.  | 28.02 |  |  |
| 141 | 19 | Склонение дробных числительных   | 02.03 |  |  |
| 142 | 20 | Омонимия слов разных частей речи.  | 03.03 |  |  |
| 143 | 21 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание числительных.          | 04.03 |  |  |
| 144 | 22 | Повторение по теме «Имя числительное»  | 05.03 |  |  |
| 145 | 23 | Контрольная работа по теме «Имя числительное».   | 05.03 |  |  |
| 146 | 24 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе   | 06.03 |  |  |
|     |    | <b>Наречие (17ч.)</b>  |       |  |  |
| 147 | 1  | Наречие как лексико-грамматический разряд слов   | 10.03 |  |  |
| 148 | 2  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.              | 11.03 |  |  |
| 149 | 3  | Степени сравнения наречий  | 12.03 |  |  |
| 150 | 4  | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий) | 12.03 |  |  |
| 151 | 5  | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов                                     | 13.03 |  |  |
| 152 | 6  | Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий.                             | 16.03 |  |  |



|     |    |  |       |  |  |
|-----|----|--|-------|--|--|
| 153 | 7  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е   | 17.03 |  |  |
| 154 | 8  | Буквы О-Е после шипящих на конце наречий   | 18.03 |  |  |
| 155 | 9  | Буквы Н и НН в наречиях на О-Е   | 19.03 |  |  |
| 156 | 10 | Буквы А и О на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-  | 19.03 |  |  |
| 157 | 11 | Дефис между частями слова в наречиях   | 20.03 |  |  |
| 158 | 12 | Буква Ъ после шипящих на конце наречий   | 30.03 |  |  |
| 159 | 13 | Омонимия слов разных частей речи   | 31.03 |  |  |
| 160 | 14 | Повторение по теме «Наречие»   | 01.04 |  |  |
| 161 | 15 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».   | 02.04 |  |  |
| 162 | 16 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.  | 02.04 |  |  |
| 163 | 17 | Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. | 03.04 |  |  |
|     |    | <b>Категория состояния (6ч.)</b>   |       |  |  |
| 164 | 1  | Категория состояния как лексико-грамматический разряд слов   | 06.04 |  |  |
| 165 | 2  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства слов категории состояния.   | 07.04 |  |  |
| 166 | 3  | Омонимия слов разных частей речи.  | 08.04 |  |  |
| 167 | 4  | Тестирование по теме «Категория  | 09.04 |  |  |

|     |    |  |       |  |  |
|-----|----|--|-------|--|--|
|     |    | состояния»   |       |  |  |
| 168 | 5  | Подготовка к сжатому изложению.  | 09.04 |  |  |
| 169 | 6  | Сжатое изложение содержания прочитанного текста ( по отрывку из воспоминаний В.П. Некрасова).  | 10.04 |  |  |
|     |    | <b>Местоимение (25 ч.)</b>   |       |  |  |
| 170 | 1  | Местоимение как лексико-грамматический разряд слов.  | 13.04 |  |  |
| 171 | 2  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.  | 14.04 |  |  |
| 172 | 3  | Личные местоимения.  | 15.04 |  |  |
| 173 | 4  | Склонение личных местоимений   | 16.04 |  |  |
| 174 | 5  | Притяжательные местоимения.  | 16.04 |  |  |
| 175 | 6  | Решение орфографических задач (практикум)  | 17.04 |  |  |
| 176 | 7  | Возвратное местоимение.  | 20.04 |  |  |
| 177 | 8  | Вопросительные местоимения.  | 21.04 |  |  |
| 178 | 9  | Орфоэпические нормы в употреблении вопросительных местоимений  | 22.04 |  |  |
| 179 | 10 | Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета )  | 23.04 |  |  |
| 180 | 11 | Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы | 23.04 |  |  |
| 181 | 12 | Относительные местоимения.   | 24.04 |  |  |
| 182 | 13 | Неопределенные местоимения.  | 27.04 |  |  |

|     |    |  |       |  |  |
|-----|----|--|-------|--|--|
| 183 | 14 | Дефисное и раздельное написание кое-, -то, -либо, -нибудь в неопределенных местоимениях            | 28.04 |  |  |
| 184 | 15 | Слитное написание не в неопределенных местоимениях   | 29.04 |  |  |
| 185 | 16 | Отрицательные местоимения.   | 30.04 |  |  |
| 186 | 17 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.<br>Правописание отрицательных местоимений | 30.04 |  |  |
| 187 | 18 | Контрольное тестирование по теме «Правописание местоимений»  | 06.05 |  |  |
| 188 | 19 | Определительные местоимения.   | 07.05 |  |  |
| 189 | 20 | Указательные местоимения   | 07.05 |  |  |
| 190 | 21 | Подготовка к сочинению по картине  | 08.05 |  |  |
| 191 | 22 | Написание сочинения по картине К.Н. Успенской- Кологривовой «Не взяли на рыбалку».                 | 12.05 |  |  |
| 192 | 23 | Повторение по теме «Местоимение»   | 13.05 |  |  |
| 193 | 24 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».                               | 14.05 |  |  |
| 194 | 25 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.  | 14.05 |  |  |
|     |    | <b>Повторение (13 ч.)</b>  |       |  |  |
| 195 | 1  | Орфоэпические нормы.   | 15.05 |  |  |
| 196 | 2  | Словообразовательные нормы.<br>Словообразовательный анализ   | 18.05 |  |  |
| 197 | 3  | Синтаксические нормы.<br>Синтаксический анализ предложения   | 19.05 |  |  |
| 198 | 4  | Морфологические нормы  | 20.05 |  |  |
| 199 | 5  | Морфологический анализ слова.  | 21.05 |  |  |

|     |    |   |       |  |  |
|-----|----|---|-------|--|--|
| 200 | 6  | Применение знаний по морфологии в практике правописания существительных и глаголов. | 21.05 |  |  |
| 201 | 7  | Применение знаний по морфологии в практике правописания прилагательных.             | 22.05 |  |  |
| 202 | 8  | Применение знаний по морфологии в практике правописания наречий и местоимений.      | 25.05 |  |  |
| 203 | 9  | Итоговая контрольная работа   | 26.05 |  |  |
| 204 | 10 | Анализ контрольной работы   | 27.05 |  |  |

### Тематическое планирование 7Д класс

| №п/п | Кол-во часов | Тема урока  | Дата план | Дата факт | Примечание |
|------|--------------|---|-----------|-----------|------------|
| 1    | 1            | Русский язык как один из индоевропейских языков.                                    | 02.09     |           |            |
| 2    | 2            | Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка | 03.09     |           |            |
|      |              | <b>Повторим изученное в 5-6 классах (10ч.)</b>                                      |           |           |            |
| 3    | 1            | Применение знаний по синтаксису в практике правописания.                            | 04.09     |           |            |
| 4    | 2            | Применение знаний по фонетике в практике правописания.                              | 05.09     |           |            |
| 5    | 3            | Орфографический анализ слова.   | 09.09     |           |            |
| 6    | 4            | Лексический анализ слова.   | 10.09     |           |            |
| 7    | 5            | Применение знаний по морфологии в практике правописания.                            | 11.09     |           |            |
| 8    | 6            | Оценка своей и чужой речи   | 12.09     |           |            |

|    |    |  |       |  |  |
|----|----|--|-------|--|--|
|    |    | с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  |       |  |  |
| 9  | 7  | Контрольная работа (тестирование) по теме «Повторение».  | 16.09 |  |  |
| 10 | 8  | Анализ работы  | 17.09 |  |  |
| 11 | 9  | Подготовка к написанию изложения.  | 18.09 |  |  |
| 12 | 10 | Изложение  | 19.09 |  |  |
|    |    | <b>Причастие (44ч.)</b>  |       |  |  |
| 13 | 1  | Причастие как лексико-грамматический разряд слов   | 23.09 |  |  |
| 14 | 2  | Омонимия слов разных частей речи. Как найти причастие?   | 24.09 |  |  |
| 15 | 3  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия   | 25.09 |  |  |
| 16 | 4  | Признаки прилагательного у причастия   | 26.09 |  |  |
| 17 | 5  | Признаки глагола у причастия   | 30.09 |  |  |
| 18 | 6  | Информационная переработка текста (конспект, аннотация).   | 01.10 |  |  |
| 19 | 7  | Подготовка к сочинению по картине.   | 02.10 |  |  |
| 20 | 8  | Написание сочинения по картине Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»  | 03.10 |  |  |
| 21 | 9  | Понятие о причастном обороте   | 07.10 |  |  |
| 22 | 10 | Знаки препинания при причастном обороте  | 08.10 |  |  |
| 23 | 11 | Основные особенности публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). | 09.10 |  |  |

|    |    |  |       |  |  |
|----|----|--|-------|--|--|
| 24 | 12 | Применение знаний по морфологии в практике правописания причастий.   | 10.10 |  |  |
| 25 | 13 | Правописание не с причастиями.   | 14.10 |  |  |
| 26 | 14 | Действительные и страдательные причастия   | 15.10 |  |  |
| 27 | 15 | Описание общего вида местности   | 16.10 |  |  |
| 28 | 16 | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).                  | 17.10 |  |  |
| 29 | 17 | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени   | 21.10 |  |  |
| 30 | 18 | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени  | 22.10 |  |  |
| 31 | 19 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание страдательных причастий настоящего времени | 23.10 |  |  |
| 32 | 20 | Подготовка к сочинению-описанию.   | 24.10 |  |  |
| 33 | 21 | Написание сочинения по личным наблюдениям «Любимый уголок природы»   | 28.10 |  |  |
| 34 | 22 | Словообразование действительных причастий прошедшего времени   | 29.10 |  |  |
| 35 | 23 | Словообразование страдательных причастий прошедшего времени  | 30.10 |  |  |
| 36 | 24 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание суффиксов –                                | 31.10 |  |  |

|    |    |   |       |  |  |
|----|----|---|-------|--|--|
|    |    | ом-, -ем-, -им-; -ущ- ющ-, -ащ-, -ящ-.  |       |  |  |
| 37 | 25 | Гласные в причастиях перед НН и Н.  | 11.11 |  |  |
| 38 | 26 | Проверочная работа «Правописание причастий»   | 12.11 |  |  |
| 39 | 27 | Анализ работы   | 13.11 |  |  |
| 40 | 28 | Краткие причастия   | 14.11 |  |  |
| 41 | 29 | Н в кратких причастиях.   | 18.11 |  |  |
| 42 | 30 | Правописание нн в причастиях  | 19.11 |  |  |
| 43 | 31 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.<br>Правописание н инн в причастиях                                   | 20.11 |  |  |
| 44 | 32 | Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | 21.11 |  |  |
| 45 | 33 | Подготовка к подробному изложению.  | 25.11 |  |  |
| 46 | 34 | Подробное изложение содержания прослушанного текста.  | 26.11 |  |  |
| 47 | 35 | Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи   | 27.11 |  |  |
| 48 | 36 | Применение знаний по орфографии(правописание причастий).  | 28.11 |  |  |
| 49 | 37 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания (обособление причастного оборота).                       | 02.12 |  |  |
| 50 | 38 | Повторение и обобщение по теме : «Причастие»  | 03.12 |  |  |
| 51 | 39 | Контрольный диктант по теме: «Причастие»  | 04.12 |  |  |
| 52 | 40 | Анализ контрольного диктанта  | 05.12 |  |  |

|    |    |  |       |  |  |
|----|----|--|-------|--|--|
| 53 | 41 | Написание сочинения на лингвистическую тему: «Роль причастий в нашей речи».                  | 09.12 |  |  |
| 54 | 42 | Тестирование по теме «Причастие»   | 10.12 |  |  |
| 55 | 43 | Подготовка к написанию сочинения по картине.   | 11.12 |  |  |
| 56 | 44 | Написание сочинения по картине   | 12.12 |  |  |
|    |    | <b>Деепричастие (18 ч.)</b>  |       |  |  |
| 57 | 1  | Деепричастие<br>Деепричастие как лексико-грамматический разряд слов.                         | 16.12 |  |  |
| 58 | 2  | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия.            | 17.12 |  |  |
| 59 | 3  | Деепричастный оборот   | 18.12 |  |  |
| 60 | 4  | Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при деепричастном обороте          | 19.12 |  |  |
| 61 | 5  | Предложения осложнённой и неосложнённой структуры.   | 23.12 |  |  |
| 62 | 6  | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий) | 24.12 |  |  |
| 63 | 7  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание деепричастий.          | 25.12 |  |  |
| 64 | 8  | Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи                           | 26.12 |  |  |
| 65 | 9  | Повторение изученного в разделе «Деепричастие»   | 09.01 |  |  |
| 66 | 10 | Контрольный диктант по   | 13.01 |  |  |



|    |    |   |       |  |  |
|----|----|---|-------|--|--|
|    |    | теме: «Деепричастие»  |       |  |  |
| 67 | 11 | Анализ контрольного диктанта  | 14.01 |  |  |
| 68 | 12 | Подготовка к сочинению-повествованию.   | 15.01 |  |  |
| 69 | 13 | Написание сочинения – повествования (рассказ на основе услышанного).                                | 16.01 |  |  |
| 70 | 14 | Омонимия слов разных частей речи.   | 20.01 |  |  |
| 71 | 15 | Повторение орфографии. «Не с деепричастиями»  | 21.01 |  |  |
| 72 | 16 | Повторение орфографии. «Гласная перед суффиксом деепричастия»                                       | 22.01 |  |  |
| 73 | 17 | Морфологический анализ деепричастия.  | 23.01 |  |  |
| 74 | 18 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие.   | 27.01 |  |  |
|    |    | <b>Служебные части речи (3ч.)</b>   |       |  |  |
| 75 | 1  | Служебные части речи.   | 28.01 |  |  |
| 76 | 2  | Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями). | 29.01 |  |  |
| 77 | 3  | Диалог смешанного типа.   | 30.01 |  |  |
|    |    | <b>Предлог (10 ч.)</b>  |       |  |  |
| 78 | 1  | Понятие о предлоге<br>Предлоги-антонимы   | 03.02 |  |  |
| 79 | 2  | Употребление предлогов с падежами   | 04.02 |  |  |
| 80 | 3  | Разряды предлогов по значению   | 05.02 |  |  |
| 81 | 4  | Орфограмма «Пробел между предлогом и последующим словом»  | 06.02 |  |  |
| 82 | 5  | Правописание производных предлогов  | 10.02 |  |  |
| 83 | 6  | Применение знаний по морфологии в практике  | 11.02 |  |  |

|     |    |  |       |  |  |
|-----|----|--|-------|--|--|
|     |    | правописания.  |       |  |  |
| 84  | 7  | Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.  | 12.02 |  |  |
| 85  | 8  | Повторение изученного в разделе «Предлог»  | 13.02 |  |  |
| 86  | 9  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог»  | 17.02 |  |  |
| 87  | 10 | Анализ контрольного диктанта   | 18.02 |  |  |
|     |    | <b>Союз (14ч.)</b>   |       |  |  |
| 88  | 1  | Понятие о союзе  | 19.02 |  |  |
| 89  | 2  | Сочинительные союзы (соединительные).  | 20.02 |  |  |
| 90  | 3  | Сочинительные союзы (противительные).  | 25.02 |  |  |
| 91  | 4  | Сочинительные союзы (разделительные).  | 26.02 |  |  |
| 92  | 5  | Подчинительные союзы   | 27.02 |  |  |
| 93  | 6  | Отсутствие пробела в союзах.   | 02.03 |  |  |
| 94  | 7  | Применение знаний по теме «Союз» в практике правописания.<br>Правописание союзов <i>тоже, также, зато.</i> | 03.03 |  |  |
| 95  | 8  | Союз как морфологическое средство связи предложений и смысловых частей текста.                             | 04.03 |  |  |
| 96  | 9  | Повторение изученного в разделе «Союз»   | 05.03 |  |  |
| 97  | 10 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз»   | 10.03 |  |  |
| 98  | 11 | Анализ контрольного диктанта   | 11.03 |  |  |
| 99  | 12 | Применение знаний по орфографии в практике правописания (правописание приставок).                          | 12.03 |  |  |
| 100 | 13 | Применение знаний по   | 16.03 |  |  |

|     |    |   |       |  |  |
|-----|----|---|-------|--|--|
|     |    | орфографии в практике правописания (Ь после шипящих на конце слова).  |       |  |  |
| 101 | 14 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации.   | 17.03 |  |  |
|     |    | <b>Частица (18 ч.)</b>  |       |  |  |
| 102 | 1  | Понятие о частице   | 18.03 |  |  |
| 103 | 2  | Формообразовательные частицы  | 19.03 |  |  |
| 104 | 3  | Словообразовательные частицы  | 30.03 |  |  |
| 105 | 4  | Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей            | 31.03 |  |  |
| 106 | 5  | Пробел между частицей и словом  | 01.04 |  |  |
| 107 | 6  | Дефис между частицей и словом   | 02.04 |  |  |
| 108 | 7  | Разряды частиц по значению  | 06.04 |  |  |
| 109 | 8  | Применение знаний по фонетике в практике правописания.<br>Правописание <i>не</i> и <i>ни</i><br><i>Разграничение частиц</i>     | 07.04 |  |  |
| 110 | 9  | Применение знаний по фонетике в практике правописания.<br>Правописание <i>не</i> с существительными, прилагательными, глаголами | 08.04 |  |  |
| 111 | 10 | Применение знаний по фонетике в практике правописания.<br>Правописание <i>не</i> с краткими и полными причастиями               | 09.04 |  |  |
| 112 | 11 | Правописание <i>не</i> с прилагательными, со  | 13.04 |  |  |

|     |    |  |       |  |  |
|-----|----|--|-------|--|--|
|     |    | словами состояния  |       |  |  |
| 113 | 12 | Применение знаний по фонетике в практике правописания.<br>Правописание <i>не –ни</i> с местоимениями                         | 14.04 |  |  |
| 114 | 13 | Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка | 15.04 |  |  |
| 115 | 14 | Повторение изученного в разделе «Частицы»  | 16.04 |  |  |
| 116 | 15 | Контрольная работа   | 20.04 |  |  |
| 117 | 16 | Анализ контрольной работы  | 21.04 |  |  |
| 118 | 17 | Комплексный анализ текста  | 22.04 |  |  |
| 119 | 18 | Омонимия слов разных частей речи.  | 23.04 |  |  |
|     |    | <b>Междометие (7ч.)</b>  |       |  |  |
| 120 | 1  | Понятие о междометии   | 27.04 |  |  |
| 121 | 2  | Этикетные междометия   | 28.04 |  |  |
| 122 | 3  | Звукоподражательные слова  | 29.04 |  |  |
| 123 | 4  | Морфологические средства сравнения   | 30.04 |  |  |
| 124 | 5  | Повторим орфографию  | 06.05 |  |  |
| 125 | 6  | Контрольный диктант по теме: «Служебные части речи»  | 07.05 |  |  |
| 126 | 7  | Анализ контрольного диктанта   | 12.05 |  |  |
|     |    | <b>Повторим изученное в 5-7 классах (10 ч.)</b>  |       |  |  |
| 127 | 1  | Повторение. Морфология: именные части речи   | 13.05 |  |  |
| 128 | 2  | Повторение Морфология: глагол, причастие и деепричастие  | 14.05 |  |  |
| 129 | 3  | Повторение. Служебные части речи   | 18.05 |  |  |
| 130 | 4  | Повторение изученных орфограмм. Орфограммы в корне, приставках   | 19.05 |  |  |

|     |    |   |       |  |  |
|-----|----|---|-------|--|--|
| 131 | 5  | Орфограммы в суффиксах, окончаниях          | 20.05 |  |  |
| 132 | 6  | Повторение. Синтаксис и пунктуация          | 21.05 |  |  |
| 133 | 7  | Составление текста-рассуждения по пословице | 25.05 |  |  |
| 134 | 8  | Подготовка к изложению.                     | 26.05 |  |  |
| 135 | 9  | Контрольное изложение                       | 27.05 |  |  |
| 136 | 10 | Повторение. Виды грамматических разборов    | 28.05 |  |  |

### Тематическое планирование 8Д класс

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока  | Дата |      | Примечание |
|-------|--------------|---|------|------|------------|
|       |              |   | План | Факт |            |
| 1     | 1            | Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.   |      |      |            |
|       | <b>8</b>     | <b>Повторение изученного в 5-7 кл.</b>  |      |      |            |
| 2     | 1            | Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). |      |      |            |
| 3     | 1            | Правописание гласных и согласных в составе морфем.  |      |      |            |
| 4     | 1            | Правописание гласных и согласных на стыке морфем.   |      |      |            |
| 5     | 1            | Части речи (повторение)   |      |      |            |
| 6     | 1            | Повторение правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.  |      |      |            |
| 7     | 1            | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».   |      |      |            |
| 8     | 1            | Р/Р Виды речи (устная и письменная). Виды речевой   |      |      |            |

|                       |           |  |  |  |  |
|-----------------------|-----------|--|--|--|--|
|                       |           | деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).                           |  |  |  |
| 9                     | 1         | Речевое общение.   |  |  |  |
|                       | <b>86</b> | <b>Синтаксис и пунктуация.</b>   |  |  |  |
| 10                    | 1         | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка.            |  |  |  |
| 11                    | 1         | Виды и средства синтаксической связи.  |  |  |  |
| 12                    | 1         | Способы подчинительной связи   |  |  |  |
| <b>Словосочетание</b> |           |  |  |  |  |
| 13                    | 1         | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании |  |  |  |
| 14                    | 1         | Строение и грамматическое значение словосочетаний                                |  |  |  |
| 15                    | 1         | Цельные словосочетания   |  |  |  |
| <b>Предложение</b>    |           |  |  |  |  |
| 16                    | 1         | Предложение как минимальное речевое высказывание                                 |  |  |  |
| 17                    | 1         | Основные виды простых предложений. Интонация, её функции.                        |  |  |  |
| 18                    | 1         | Порядок слов в предложении.  |  |  |  |
| 19                    | 1         | Повторим орфографию.   |  |  |  |
| 20                    | 1         | Орфограммы корня.  |  |  |  |
| 21                    | 1         | Специфика художественного текста.  |  |  |  |
| 22                    | 1         | Подлежащее и способы его выражения.  |  |  |  |
| 23                    | 1         | Сказуемое. Типы сказуемого   |  |  |  |
| 24                    | 1         | Составные сказуемые.   |  |  |  |
| 25                    | 1         | Тире между подлежащим и сказуемым  |  |  |  |
| 26                    | 1         | Р/Р Словесноерисование   |  |  |  |
| 27                    | 1         | Обобщение по теме «Главные члены предложения». Тестирование                      |  |  |  |
| 28                    | 1         | Второстепенные члены предложения. Способы их выражения.                          |  |  |  |
| 29                    | 1         | Определение как второстепенный член предложения                                  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 30 | 1 | Приложение как вид определения.   |  |  |  |
| 31 | 1 | Дополнение. Его основные значения и способы выражения.  |  |  |  |
| 32 | 1 | Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения   |  |  |  |
| 33 | 1 | Обобщающий урок по теме «Второстепенные члены предложения»  |  |  |  |
| 34 | 1 | Повторим орфографию. Орфограммы в приставках.   |  |  |  |
| 35 | 1 | Повторим орфографию. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.   |  |  |  |
| 36 | 1 | Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений.  |  |  |  |
| 37 | 1 | Р/Р Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). |  |  |  |
| 38 | 1 | Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные).  |  |  |  |
| 39 | 1 | Определённо-личные предложения  |  |  |  |
| 40 | 1 | Неопределённо-личные предложения  |  |  |  |
| 41 | 1 | Предложения с обобщённо-личным значением.   |  |  |  |
| 42 | 1 | Безличные предложения.  |  |  |  |
| 43 | 1 | Назывные предложения  |  |  |  |
| 44 | 1 | Обобщение по теме «Односоставные предложения».  |  |  |  |
| 45 | 1 | Структурные типы простых предложений (полные и неполные).   |  |  |  |
| 46 | 1 | Знаки препинания в неполных предложениях  |  |  |  |
| 47 | 1 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».  |  |  |  |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 48 | 1 | Р/Р Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст.          |  |  |  |
| 49 | 1 | Р/Р Обучение написанию сжатого изложения.  |  |  |  |
| 50 | 1 | Углубление понятия об однородных членах предложения.                             |  |  |  |
| 51 | 1 | Союзы при однородных членах.   |  |  |  |
| 52 | 1 | Запятая между однородными членами, соединенными одиночными союзами.              |  |  |  |
| 53 | 1 | Знаки препинания между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами. |  |  |  |
| 54 | 1 | Запятая между однородными членами, соединенными составными союзами               |  |  |  |
| 55 | 1 | Обобщающие слова при однородных членах предложения                               |  |  |  |
| 56 | 1 | Однородные и неоднородные определения.   |  |  |  |
| 57 | 1 | Р/Р Средства выразительности речи.   |  |  |  |
| 58 | 1 | Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»                            |  |  |  |
| 59 | 1 | Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах                                      |  |  |  |
| 60 | 1 | Повторим орфографию. Гласные О, Е, Ё после шипящих в суффиксах.                  |  |  |  |
| 61 | 1 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»                       |  |  |  |
| 62 | 1 | Анализ диктанта  |  |  |  |
| 63 | 1 | Р/Р Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста    |  |  |  |
| 64 | 1 | Обособленные члены предложения.  |  |  |  |
| 65 | 1 | Условия обособления определений  |  |  |  |
| 66 | 1 | Обособление согласованных и  |  |  |  |



|       |   |   |  |  |  |
|-------|---|---|--|--|--|
|       |   | несогласованных определений   |  |  |  |
| 67    | 1 | Обособление несогласованных определений.  |  |  |  |
| 68    | 1 | Обособление приложений  |  |  |  |
| 69    | 1 | Обособление приложений с союзом КАК.  |  |  |  |
| 70    | 1 | Р/Р Сжатое изложение содержания послушанного текста.  |  |  |  |
| 71    | 1 | Анализ изложения.   |  |  |  |
| 72    |   | Р/Р Разновидность рассуждения - сравнение   |  |  |  |
| 73    | 1 | Обособление дополнений  |  |  |  |
| 74-76 | 1 | Обособление деепричастных оборотов.   |  |  |  |
| 75    | 1 | Обособление одиночных деепричастий.   |  |  |  |
| 76    | 1 | Отсутствие запятых при фразеологизмах, сохранивших форму деепричастий.                      |  |  |  |
| 77    | 1 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами                         |  |  |  |
| 78    | 1 | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени.                                       |  |  |  |
| 79    | 1 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяющихся союзами и специальными словами. |  |  |  |
| 80    | 1 | Обобщение по теме « Предложения с обособленными членами»                                    |  |  |  |
| 81    | 1 | Повторение орфографии. Слитные, отдельные написания.  |  |  |  |
| 82    | 1 | Повторение орфографии. Дефисные написания.  |  |  |  |
| 83    | 1 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».                               |  |  |  |
| 84    | 1 | Анализ диктанта.  |  |  |  |
| 85    | 1 | Р/Р Рассуждениена литературную тему.  |  |  |  |
| 86    | 1 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.                           |  |  |  |

|       |          |  |  |  |  |
|-------|----------|--|--|--|--|
| 87    | 1        | Выделение запятыми вводных слов.   |  |  |  |
| 88    | 1        | Вводные предложения. Знаки препинания при них, вставные конструкции  |  |  |  |
| 89    | 1        | Особенности употребления вставных конструкций.   |  |  |  |
| 90    | 1        | Обращение, его функции и способы выражения.  |  |  |  |
| 91    | 1        | Выделение знаками препинания обращений.  |  |  |  |
| 92    | 1        | Р/Р Употребление обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. |  |  |  |
| 93    | 1        | Особенности слов-предложений   |  |  |  |
| 94    | 1        | Обобщение по темам: «Предложения с вводными словами, СС и предложениями», «Предложения с обращениями».     |  |  |  |
| 95    | 1        | Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения  |  |  |  |
| 96    | 1        | Итоговая контрольная работа (тестирование).  |  |  |  |
| 97    | 1        | Анализ контрольной работы  |  |  |  |
|       | <b>8</b> | <b>Повторение изученного в 8 кл.</b>   |  |  |  |
| 98-99 | 2        | Семинар по теме «Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения»                                 |  |  |  |
| 100   | 1        | Подготовка к изложению.  |  |  |  |
| 101   | 1        | Сжатое изложение содержания прослушанного текста.  |  |  |  |
| 102   | 1        | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.             |  |  |  |
| 103   | 1        | Анафора, эпифора, метонимия, градация.   |  |  |  |
| 104   | 1        | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».   |  |  |  |
| 105   | 1        | Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.   |  |  |  |

## Тематическое планирование 9Д класс

| №<br>п/п | Кол-во<br>часов | Тема урока  | Дата |      | Примечание |
|----------|-----------------|---|------|------|------------|
|          |                 |   | План | Факт |            |
|          | <b>4</b>        | <b>Общие сведения о языке</b>   |      |      |            |
| 1        | 1               | Русский язык-национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.  |      |      |            |
| 2        | 1               | Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.                      |      |      |            |
| 3        | 1               | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка                                   |      |      |            |
| 4        | 1               | Р.р. Язык и речь. Текст и слово   |      |      |            |
|          | <b>14</b>       | <b>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение</b>  |      |      |            |
| 5        | 1               | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса                                 |      |      |            |
| 6        | 1               | Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. |      |      |            |
| 7        | 1               | Нормы построения сложносочинённого  |      |      |            |

|    |           |   |  |  |  |
|----|-----------|---|--|--|--|
|    |           | предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями ССП.                                   |  |  |  |
| 8  | 1         | Средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП  |  |  |  |
| 9  | 1         | Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём.   |  |  |  |
| 10 | 1         | Тире в сложносочинённом предложении.  |  |  |  |
| 11 | 1         | Отсутствие запятой в ССП с общим второстепенным членом.   |  |  |  |
| 12 | 1         | Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  |  |  |  |
| 13 | 1         | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Зачёт                                     |  |  |  |
| 14 | 1         | Р.р Творческое воображение и память – основа создания текста. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему. |  |  |  |
| 15 | 1         | Написание сочинения на лингвистическую тему.  |  |  |  |
| 16 | 1         | Повторение орфографии, подготовка к контрольной работе  |  |  |  |
| 17 | 1         | Контрольная работа. Тестирование по теме: «ССП»   |  |  |  |
| 18 | 1         | Анализ контрольной работы   |  |  |  |
|    | <b>24</b> | <b>Сложноподчинённое предложение</b>  |  |  |  |
| 19 | 1         | Нормы построения сложноподчиненного   |  |  |  |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    |   | предложения.   |  |  |  |
| 20 | 1 | Построение СПП, средства выражения синтаксических отношений между частями СПП.                         |  |  |  |
| 21 | 1 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.  |  |  |  |
| 22 | 1 | Роль указательных слов в подчинении предложений  |  |  |  |
| 23 | 1 | Особенности присоединения придаточных предложений к главному   |  |  |  |
| 24 | 1 | СПП с несколькими придаточными   |  |  |  |
| 25 | 1 | Отсутствие запятой между однородными придаточными предложениями, соединёнными неповторяющимися союзами |  |  |  |
| 26 | 1 | Виды придаточных предложений.  |  |  |  |
| 27 | 1 | Соотношение придаточных предложений с членами предложения.   |  |  |  |
| 28 | 1 | Р.р. Описание по картине. Психологический портрет  |  |  |  |
| 29 | 1 | Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые.   |  |  |  |
| 30 | 1 | Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении                                    |  |  |  |
| 31 | 1 | Подготовка к сжатому изложению.  |  |  |  |
| 32 | 1 | Сжатое изложение содержания прослушанного текста   |  |  |  |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
|    |   | (аудиозапись).   |  |  |  |
| 33 | 1 | Построение СПП с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.           |  |  |  |
| 34 | 1 | Р.р. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).  |  |  |  |
| 35 | 1 | Придаточные обстоятельственные. Виды придаточных обстоятельственных  |  |  |  |
| 36 | 1 | Определение вида придаточных обстоятельственных  |  |  |  |
| 37 | 1 | Построение сложноподчиненного предложения с придаточным обстоятельственным.  |  |  |  |
| 38 | 1 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.  |  |  |  |
| 39 | 1 | Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи |  |  |  |
| 40 | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП»  |  |  |  |
| 41 | 1 | Анализ диктанта. Работа над ошибками   |  |  |  |
| 42 | 1 | Р.р. Основные особенности функциональных стилей (научного и  |  |  |  |

|    |          |   |  |  |  |
|----|----------|---|--|--|--|
|    |          | публицистического).   |  |  |  |
|    | <b>8</b> | <b>Бессоюзное сложное предложение</b>   |  |  |  |
| 43 | 1        | Нормы построения бессоюзного предложения. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них      |  |  |  |
| 44 | 1        | Тире в бессоюзном сложном предложении.  |  |  |  |
| 45 | 1        | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении  |  |  |  |
| 46 | 1        | Р.р. Основные особенности официально – делового стиля.  |  |  |  |
| 47 | 1        | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Урок-практикум. |  |  |  |
| 48 | 1        | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП»                                     |  |  |  |
| 49 | 1        | Анализ диктанта и работа над ошибками   |  |  |  |
| 50 | 1        | Р.р Основные жанры научного стиля (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат).     |  |  |  |
|    | <b>5</b> | <b>Сложные предложения с различными видами связи</b>  |  |  |  |
| 51 | 1        | Сложные предложения с различными видами связи.  |  |  |  |
| 52 | 1        | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи                               |  |  |  |
| 53 | 1        | Синтаксический анализ сложного предложения.   |  |  |  |

|    |          |   |  |  |  |
|----|----------|---|--|--|--|
| 54 | 1        | Применение знаний по синтаксису в практике правописания.                                  |  |  |  |
| 55 | 1        | Р.р Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). |  |  |  |
|    | <b>7</b> | <b>Предложения с чужой речью</b>  |  |  |  |
| 56 | 1        | Р.р Написание сочинения-рассуждения в публицистическом стиле                              |  |  |  |
| 57 | 1        | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью                                   |  |  |  |
| 58 | 1        | Предложения с прямой речью  |  |  |  |
| 59 | 1        | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной                               |  |  |  |
| 60 | 1        | Цитирование в предложении с косвенной речью. Знаки препинания при цитировании.            |  |  |  |
| 61 | 1        | Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.                       |  |  |  |
| 62 | 1        | Контрольная работа. Сжатое изложение прослушанного текста (аудиозапись).                  |  |  |  |
|    | <b>3</b> | <b>Общие сведения о языке</b>   |  |  |  |
| 63 | 1        | Русский язык как развивающееся явление.   |  |  |  |
| 64 | 1        | Русский язык в современном мире.  |  |  |  |
| 65 | 1        | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи                      |  |  |  |



|    |          |  |  |  |  |
|----|----------|--|--|--|--|
|    |          | (обобщение знаний).                                      |  |  |  |
|    | <b>3</b> | <b>Повторение изученного в 5 – 9 классах</b>             |  |  |  |
| 66 | 1        | Выдающиеся отечественные лингвисты.                      |  |  |  |
| 67 | 1        | Применение знаний по морфологии в практике правописания. |  |  |  |
| 68 | 1        | Применение знаний по синтаксису в практике правописания. |  |  |  |